

# ECCE HOMO

INDIVIDU VERSUS MAATSCHAPPIJ 1880-1930

ENSOR GRAFIEK

IN CONFRONTATIE MET WERK VAN DUITSE KUNSTENAARS

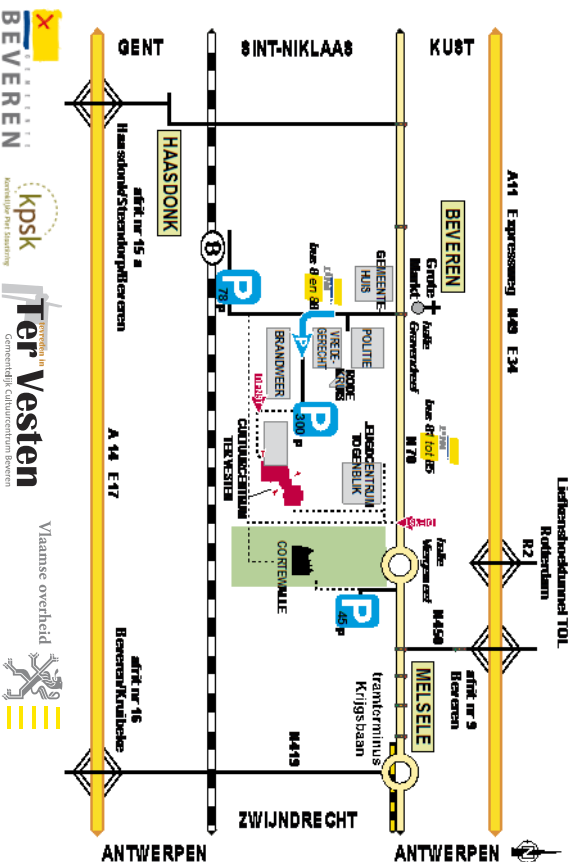


T E N T O O N S T E L L I N G  
VAN 6 T.E.M. 21 SEPTEMBER 2014  
WOENSDAG, ZATERDAG EN ZONDAG VAN 14 TOT 17 UUR  
EN OP AFSpraak

K A S T E E L C O R T E W A L L E  
ZWARTE DREEF 1 - 9120 BEVEREN

**INFO: 03 750 17 50**

Organisatie: Cultuurcentrum Ter Vesten, Gemeentearchief Beveren en Kon. Piet Stautkring  
Dank aan: Stichting Christelijke Kunst, Gerd Grubercollectie en Ensor Stichting vzw



**ECCE HOMO van 6 t.e.m. 21 september 2014**  
**woensdag, zaterdag en zondag 14-17u en op afspraak**  
**Kasteel Cortewalle, Zwarte Dreef 1, 9120 Beveren**

Ensorkenner Xavier Tricot selecteerde uit drie opvallend rijke kunstcollecties grafiek en tekeningen van een 40-tal Duitse kunstenaars en toont die samen met sociaalkritische prenten van James Ensor. De tentoongestelde werken schetsen niet alleen een opmerkelijk beeld van de invloed die Ensor uitoefende op latere expressionistische en avant-gardistische Duitse kunstenaars maar legt ook de harde tegenstelling tussen individu en maatschappij tussen ca. 1880 en 1930 pijnlijk bloot. Aan de hand van vaak karikaturale beelden wordt getoond hoe begin 20ste eeuw de twee wereldcatastrofen broeiden.

i.k.v. 100 jaar Grote Oorlog

Afbeelding voorzijde:  
 KMSK © Lukas - Art in Flanders vzw, foto Hugo Maertens  
 © SABAM 2014

